Jak poprawnie przygotować plik do druku?

- Projekt powinien być przygotowany zgodnie z załączonym szablonem.
- Rozrys szablonu musi być usunięty z pliku gotowego do druku.
- Praca powinna być wyśrodkowana na stronie i przycięta do formatu brutto.
- Wszystkie istotne elementy projektu (teksty, logo, zdjęcia) powinny być umieszczone w granicach obszaru bezpiecznego wyznaczonego na szablonie.
- W pliku do druku nie umieszczaj znaczników cięcia, paserów, kostek drukarskich.
- Rozdzielczość bitmap (zdjęć) w kolorze 300 dpi, w wersji czarno-białej min. 200 dpi.
- Prace wielostronicowe takie jak wklejki do kalendarzy i notesów, książki, foldery należy przesłać w formacie PDF strona po stronie (nie akceptujemy składek).
- Minimalna grubość linii dla 100% K oraz kolorowych to 0,4 pkt. (0,14 mm). Minimalna grubość linii szarych to 0,7 pkt. (0,25 mm).
- Minimalna grubość linii w kontrze (biała linia na kolorowym tle) 0,8 pkt. (0,3 mm)
- Zadruk na papierach ekologicznych (np. corn, citrus, cotton, coffee, grass) nie powinien nachodzić na linię bigów, zgięć. Papiery eko nie są laminowane więc grzbiet i krawędzie okładki należy zostawić niezadrukowane ponieważ tusz może ulegać ścieraniu.

T E K S T

- Czcionki zamienione na krzywe.
- Minimalny dopuszczalny rozmiar czcionki dla tekstów w jednym kolorze (np. 100% K) - 5 pkt.
- Minimalny dopuszczalny rozmiar czcionki dla tekstów składających się z więcej niż 1 składowej CMYK - 7 pkt., minimalny rozmiar czcionki dla tekstów w kontrze - 8 pkt.
- Czcionki poniżej 10 pkt. powinny być z czarnego 100% K, bez pozostałych użycia składowych CMY.
- Należy unikać drobnych tekstów w kontrze (np. białych tekstów na czarnym tle), głównie w przypadku tła składającego się z więcej niż jednej składowej CMYK.
- Czarny tekst zawsze jest nadrukowany na obraz, w związku z tym w przypadku dużych krojów pisma w projekcie należy wyłączyć Overprint, aby nie doszło do przebarwień liternictwa.
- W przypadku białych tekstów na ciemnym tle zawierającym składowe CMYK wskazane jest zadanie przez grafika trapingu ok. 0,14 pkt.

K O L O R

- Projekt musi być przygotowany w modelu kolorów CMYK lub PANTONE. Projekty w RGB nie są akceptowane.
- W przypadku prac z uwzględnieniem kolorów PANTONE prosimy o podanie numeru koloru w zamówieniu.
- Suma wartości składowych CMYK w jednym punkcie nie może przekraczać 250%, natomiast w przypadku ciemnych elementów na fotografiach 320%.

- W celu uniknięcia niedokładności pasowania należy tworzyć zalewki (trapping), czyli minimalne nałożenie kolorów na siebie. Zalecana wartość zalewek to 0,05 mm (0,144 pkt.).
- Dla uzyskania większej głębi barwy czarnej w obszarach apli należy generować ją z kilku składowych CMYK. Zalecana kombinacja to C40 M40 Y0 K100.
- Minimalne nasycenie szarych apli 12% K .

MASKI NA LAKIER UV I ZŁOCENIE

- Projekty graficzny musi być przygotowany jako grafika wektorowa.
- Projekt musi być dostarczany jako oddzielny plik PDF.
- Projekt maski na lakier UV, złocenie musi być przygotowany jako 100% K (czarny), bez pozostałych składowych CMY.

DRUK SX

- Minimalny rozmiar czcionki to 9 pkt.
- Minimalna szerokość linii to 0,4 pkt.
- Minimalna odległość między krawędzią okładki a drukiem SX wynosi 3 mm.
- Obiekty graficzne uszlachetnienia SX w projekcie nie mogą nachodzić na linie bigów (oraz dodatnowo na obszar wpalenia w przypadku okładek).
- Zalecamy, aby maski na uszlachetnianie SX były przygotowane jako grafika wektorowa.
- Maski na uszlachetnianie SX muszą być przygotowane jako oddzielne pliki, z oznaczniem koloru jako dodatkowy (spotowy) o nazwie SX” (np. SX_lakier, SX_gold, SX_silver, SX_holo).

ZADRUK KRAWĘDZI BLOKU

- Grafika przygotowana zgodnie z szablonem.
- Grafika nadruku na krawędziach bloku musi dostarczana jako plik PSD (Photoshop).
- Rozmiar grafiki musi być o 6 mm dłuższy i 4 mm szerszy niż krawędź bloku kalendarza książkowego, notesu, książki.
- Maksymalna rozdzielczość 1600x1600 dpi i 1600x800 dpi.

W pracach graficznychdostarczonych i przygotowanych przez Klienta nie dokonujemy żadnych zmian.

Jeśli powyższe wymagania nie zostaną spełnione, nie ponosimy odpowiedzialności za jakość i czas produkcji gotowego produktu.

format brutto 210x292 mm

format netto 200x282 mm

obszar bezpieczny 185x272 mm

01

format brutto 210x292 mm

format netto 200x282 mm

obszar bezpieczny 190x272 mm

02

format brutto 210x292 mm

format netto 200x282 mm

obszar bezpieczny 190x272 mm

03

format brutto 210x292 mm

format netto 200x282 mm

obszar bezpieczny 185x272 mm

04